

عيد الاضخى عيد الاضحى عيد الاضحى عيد الاضحى عيد الاضحى عيد الاضحى عيد الاض افرار عيد الاضخى عيد الاضخى عيد الاضخى عيد الاضخى عيد الاض

> شغرین حیرت و بے بھینی کی کیفیت میں کھری ڈائس ويتحي كرك ال كرأس فل مخص كونا جاست موية مجى دیکھے جارہی می - کشادہ پیشائی دہانت سے بحر پورآ تھموں مں فریم لیس چشمہ لگائے اپنی ناک کے نیچے عنابی لیوں کو مخصوص انداز میں پیوست کیے وہ اسٹووننس کے حاضری

> ومس منزين رضا!"جب تيسري باراس كانام يكارا حمياتو الى نوت كك يرجعلى باديد وشيرين كي عائب د ماغي كاخيال آياتو ال في الي كمنى ماركرا عي التي آعمول مرسوتي موتى شفرين كوجكاياتو باختياره والي جكها المحل يزى

> ' بیکیایا کل بن ہے شنرین! مانا کہ بیموصوف کافی ہنڈ سم اور في ديك بي مرايخ نام يرتم "ليس مر" أو بولو چر بعد من عاب محور لينا-" بادية مرين كولم صم بيشا و كيدكر دانت يية ہوئے سرکوشیانہ کہے میں بولی تو پہلے شہرین نے بادیہ کو پھر سامنے والے کود یکھا جواس کام سے فارغ ہوکراب وائث بوروى جانب متوجيهو چكاتما\_

" اُف شخرین! خدا کے واسطے اپنی بدحواسی بر قابور کھوسر نوقل كافى استرك بين و ماريون كالجمي لحاظ بين كرتے " بادي كى بات شخرين من بى كهاك راى تلى دوا بھى تك ايك شرائس كى كيفيت من وفل حسن كود يم حاربي محى جواس بل يورى توجه مصنمرين كانظرا عماز كياستوونش كاللجرد سدماتعا شنرین کوہنوز بیٹھاد کھے کر ہادیہ نے اسے اس کے حال ہر

چپوژ کرایی تو جه نوفل حسن کی طرف مرکوز کردی جبکه یک دم منمرین ای جکہ ہے آھی اوراینا بیک اٹھا کر بنا ونول حسن ہے اجازت کے کلاس روم سے باہر چلی کئی۔ شغرین کے اس قدر عجیب برتاؤ پر بوری کلاس نے انتہائی اعضیے سے اسے دیکھا

بل بعرك لينوفل حسن في بعي اسے باہر جاتے و يكھا پھر جعنك كردوباره يلجردي بين مصروف موكيا

"أف خدايايه .....يوقل حسن يهاب كيد؟ اوروه محي الر روب میں؟ یہ .... یہ کیے ہوسکتا ہے۔ نوفل حسن یہاں کیے

كيوں ميں آسكا؟" شرين رضا كلاس سے باہر آ كر كمرى كرى ساكسيس ليت موئے خود سے سوال و جواب کررہی تھی۔

" کہیں وہ مجھے بدلہ لینے تونہیں آیا۔اوہ مائی فٹ..... اس کی اتنی جرأت تہیں کہ وہ مجھے لیعن شہرین رضا خان کو ہراسال کرنے کی کوشش کر سکھے" خود سے بولتے ہوئے يكدوال كازلي خودسرى اور تك مزاجي عودكمآ كى ووائتاكى خوداعمادی سے کہ آئی ایا تک نوفل کود کھے کراس برجو بدحواس کی کیفیت طاری مونی می وه حتم موچی می اب اس کی جکه

"اوہ ہائے شہرین ڈئیر! مجھے معلوم ہے کہتم نے میری وجہ سے کلاس میں کی ہے تال .... "اجا تک نجانے کہاں ہے جها تكيراً شكا توهنرين نے اسے بداری سے ديميا۔

"جہانگیرتم این بارے میں اتنے خوش مہم کیوں ہو؟" ا کنامس ڈیمار منٹ کے جہاتلیر کواس مل دیکھ کرنجانے کیوں وه انتهائی بدمره موکی وکرنه آج کل ان دنوں کے درمیان بہت ا چی دوئی چل رہی می جس کے جریعے کافی دور دورتک تھیلے نوفل کی بہاں موجود کی اسے اندر سے نجانے كيوب ببخاشا وسرب كرتي هي مروه به بات مانتانبين جاه ری می کرفوفل نے اسے از حدیریشان کردیا تھا۔ "ابنی پراہم من اتم کھواپ سیٹ لگ رہی ہو؟" جہا تگیر

آنچل&اكتوبر%162ء 162





كاس جلے نے بجانے كيوں اسي مستعل ساكرديا۔ "میں کیوں اپسیٹ ہونے لکی تم جانتے نہیں ہو مجھے آئی ایم شنرین رضا! ای شهرے کامیاب برنس مین رضا احمد خان کی بیٹی جس کے دو کھڑی ساتھ کے کیے تم جیسے کتنے اور مرے جاتے ہیں سمجھے۔" نجانے کیا اول فول بول کرشنرین وہاں سے چکی گئی جب کہ جہانگیر ہکا بکا وہیں کھڑا اس کی كيفيت برغور كرتاره كميا

محرآ كر شنرين اورزياده وسرب موكى اين كمركى تمام چزیں الث بلیث کرڈ الیں۔

و کیا سمحتا ہے وہ خود کؤ نوفل حسن مجھے ہرا دے گا نہیں ..... ہرگزنہیں۔اپیا بھی نہیں ہوگا' میں اے ایسا مزہ چکھاؤں کی کہساری زندگی یاد کرے گا۔" شہرین ایک ہفتے سے بو نیورٹی جیس می تھی وہ اسے بھائی کے بیٹے کی ولا دت کی وجه سے اسلام آباد چلی گئی تھی جوائی جاب کی وجہ سے اپنی بیوی کے ہمراہ وہاں سیٹل تھا اسے اسنے والد کے برنس سے کوئی نگاؤ جیس تھا لہذا ہی ایس ایس کا امتحان پاس کرے وہ مماضر کے طور پر اسلام آباد میں اسے فرائض انجام دے ر ہاتھا۔ ہادیہ نے فون پراس ہے سی نے سرکی آ مرکا تذکرہ کیا تھا مراس نے دھیان سے سنا بھی جیس تھا جوسرعنایت اللہ کی

سرعنایت الله این ناسازی طبع کی بناء پر پڑھانے سے قاصر تصلبذا ان يي حكه نوقل حسن كوتعينات كيا حميا تها آج شنرین نے جیب نوفل حسن کوایے سر بےروپ میں دیکیما تو وہ بھونچکا ی روگئ۔ وہ گزری باتنس یادنہیں کرنا جاہتی تھی محر خیالات پر بھی کسی کا زور چلا ہے وہ کب کسی کی مانتے یا سنتے جیں۔ توفل حسن کا خیال بار باراس کے دماغ میں ساکراہے پریشان کردیا تفار بھولی بسری یادیں اس بل ایک قبقهدا کا کر جِماك ك البياك المرح الي كالمع يجينا يخ الله تعین شنرین تفک کرکاؤج پرڈھے کئی یادوں کے سامنے اس نے کھنے فیک دیئے تھے۔اس کا ذہن حارسال چیجھے چلا کیا جب اس نے انٹر بہت ایجھے تمبروں سے پاس کیا تھا اور بڑے ۔۔۔۔۔۔ مگر نوفل! آئی جلدی شادی میں کیسے کرسکتی جوش واشتیاتی ہے وہ اپنی خالہ کے کھر لا ہوران کی بٹی کیانی کی ۔ ہوں اور ویسے بھی میرے کھروالے بھی بالکل رامنی نہیں ہوں

و ذہانت بورے خاندان میں

مشهورتهي اوراسے اپني ان خوبيوں كا احساس بھي بخو بي تعايم ربی سمی کسراس کے والدرضا احمدخان نے بوری کردی تھی اسےخود پسنداورخودسر بنانے میں ان کامھی برداہاتھ تھا۔شنرین ہیشہ ہی صنف مخالف کے لیے کافی توجہ کا مرکزی رہی تھی الا کے اس سے دوئ کرنے کے خواہاں رہنے تھے اور شغرین ان لوكول كور يت اورات يحص بين جرت و مكه كرفخر وانبساط میں جتلا ہوجاتی تھی۔ لیکن کی شادی میں بہت سے ایسے از کے تے جو شخرین کے کرد پروانے کی مائند منڈ لارے معے مرزوفل حسن ان سب سے الگ منفر داور خاص تفاوہ شنرین کے پیچھے آنا تو دوراس برایک نگاه بھی مبیس ڈال رہا تھا ادر میں بات شمرین کی نسوانیت پرکوژاین کرلگ رای می نوفل حسن کی بے نيازى اس كامغروراندا تدازشفرين كوبهت زياده كمل رباتعاجب كيما تكه كردي نے اے اور بھي معتمل كرديا تفار عاتك اس کی ماموں زادھی ان دونوں میں بھی نہیں بی عاملہ می شنرين كى طرح خوب صورت ودكش تفى \_ دونول يس بميشه بى مقابلہ کی فضا قائم رہتی تھی نوفل حسن نے دو تین بارعا تکہے بات چیت کیا کر کی عا تک فے شغرین بریوں طاہر کیا جیسے اس نے نوفل حسن کو جیت ہی لیا ہو۔ نوفل حسن جو کیلی سے ہونے واليشوبركاببت قريى دوست تفاجس كالعلق كاؤل سيقا وہ عاتکہ اور شنرین کے درمیان ایک چیلنج بن کیا تھا اور اس چیلنج کوشنرین نے جیت لیا تھا۔ شمرین نے اپنی محصوم اداؤل کا

جال وفل حسن پر بھینکا جس میں وہ میس کیا۔ لیلی اور عاشر ( نوفل کے دوست) کی شادی کی تقریب انفتنام پذیر ہوئی مرشنرین اور نوفل کی پریم کہائی شروع ہوگئے۔ منبرین صرف نوفل کی خاطر لاہور میں دو ماہ رہی ببرحال ایک ندایک دن اے کراچی توجانا بی تعالبذا جانے ے ایک دن پہلے عاشر اور لیکی نے اپنی تمام کزنز کو ڈنریر انوائث كياتها شاكيمار باغ كي سركرت كي بعدان سبكا يروكرام فائيوا شاربول مي وزكرن كاتفا جبكه شاليمارياغ تے ایک جانب چہل قدی کرتے ہوئے نوفل حسن نے اسے

انچل&اكتوبر\163 ،١٠١٥ ، 163

كيده وفالحسن كى بات يرقبقه لكاكر كيح كه "تم ياكل تونبيس ہو مکئے نوال! محص جار دن کے ساتھ کوئم محبت سمجھ بدیمے بان ..... كهان تم اوركهان من من المنتزين كي بات يرزوقل حسنة بقهدا كاكربس بروا شفرين كبيس مم ي مون كالى-

"میں بیاب کے رہا ہوں کہ ہم ابھی شادی کرلیں ہے بس میری امان تبهاری انظی میں میرے نام کی انگوشی بہنادیں گی اور بس ـ "اجا تك تاليول كي واز يردونول في بيماخت ويحصر كرد يكما توعا تكه كمر ف محراتي بوع ياليال بجاري تعي-"مبارك بوشنرين! ثم تو واقعي جيت كنيس اور ميس باركي مان كى من د ئيركزن الم محصي زياده د بين مو "عا تكه خوش کواری سے بولتے ہوئے ان کے قریب ہ<sup>ہ</sup> کرد کی تو نوفل نے انتهائي نالتجحضه والمائداز بيعا تكدكود يكها كداس بل شنرين

كى كىفىت بے بناہ مجيبى موكى۔ " بي المي الركن اورائي بارس في مطول المسلم كى " عا تكديم السليم كرتے ہوئے بولى اور نوفل كے استضار براے سب کچھ بتاتی چلی کئی مارے عدامت اور شرمند کی کے منمرين الناسر جمكاتي جلى كئي-نوفل مششدرساعا تكركي زباني

اسيئ بوقوف بنفى واردات سرباتها جب عاتكه خاموش مولى تو نوفل بساخة بنف لكااور يعربستاى جلا كياشمرين نے انتہائی جرت سے اسے بھتے ہوئے و یکھا عالکہ جی

متجب ى موكى بيت بية الى كا تحمول من يانى مرآيا-"اوه مائی گاؤ ..... مجمع يفين ميس آربا-" بمشكل اس نے

الى بلى كوكنشرول كيا-"الى كامطلب بيم دونول عى أيك وومرے کوالو بنانے کی کوشش کردہے تھے"

مرکیا مطلب؟" بے اختیار شمرین و عاتکہ بیک وفت بولیں په

ومطلب سيكائز كهم فينمرين كويب وتوف بنار بانعاجس طرح وہ مجھے بنانے کی کوشش کردہی تھی۔" نوفل حسن کے منہ ے تکلے لفظ شخرین کوآسان سے منہ کے بل زمین بر کرا مجے تعظران بل جوش بينس موسي عكام لين كاوقت تمار "ادنه شناب نول! ثم مجھے کیا بے دون بنارے تیخ

ناك سكيز كريولي توقيل بنتة موسة بولا\_ "اورتم كيامجى تعين كرزمان كوديوانه بنانے والى لڑکی میری ہوی ہے گی؟ نو وے شنرین رضا! تم جیسی شو میں کی مانندار کیوں سے دوئ تو کی جاعتی ہے مرانبیں ايئ كمركى زينت قطعا نبيس بنايا جاسكنا بعلامصنوعي پیول بھی خوش ہو دے سکتا ہے۔'' نوفل بھی انتہائی حقارت آميز لجيي مل كويا مواتعا-

" وه يوالله يك ..... كيث لاست فراجم مير ..... " فنهرين عصومدے ہے حال ہوکر ہولی۔

"ايم سوري شنرين! تمهاري جيت تو مڪلوك موكئي-" عا تكرير \_ ليت اعداز من يولى تو هنرين تلملا كرويال ے چلی می ۔ عا تکہ بھی اس کے بیچے ہولی جب کہ وال نے اپنے ہاتھ میں موجود چھوٹے سے کا بچ کے دل نما و یکوریش بیں کو جو ایمی کے در پہلے شمرین نے اے گفٹ کیا تھا اے اتنی زورے بھینجا کہ ٹوٹ کر اس کی ار چیان نوفل کے ہاتھ میں پوسٹ ہوئیس وہ ہونٹوں کو محق سے سی کروہاں سے بلٹ کیا۔

₩....₩

ال داقعه كوجارسال كاعرصه بيت حميا تفانوفل حسن أيك ياد بن كرره كياتها اليي يادجو بمدوقت اسستاني تحي اسعالي معى الدرلاقي معيدي تما كيمن عاتكدكونيا وكمانى ك غرض ہے وہ نوفل کی جانب بردھی تھی پھراسے نوفل کے ب نيازاعاز فيجى كافى متوجه كياتها اينا تظراعاز كيي جاناات مركز اچماليس لكيد بالقاروه نوفل كازعم توثي في غرض سے اس كے قریب آئی محم حرجب اس نے نوفل كوجانا تووہ اسے بے صدشفاف ول اور ذہن محص محسوس موار ایک ایسا انسان جس كا ل شخصى كم رف مساف تعاجس كالمخصيت بالكيل ساده اور معموم می وه اسین اعدری بدلتی کیفیت سے پریشان می جے في الحال وه بجهنے سے قامر حمى مرجب عائكد كى سجائى بتانے بر نوقل نے انااتنا سفاک اور بھیا تک روپ اسے دکھایا تھاوہ اس کی ذات کی ستی کو بل کیا تماس کے دل کو بری بدردی و کو کہ تو میں تہیں دے رہی تھی۔ میں شغرین رضا ہوں آیک سے توڑ کیا تھا پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس پر بیراز دانہ میراد ہوانہ ہے۔ تم جیسے چھوٹی اوقات کے لڑکوں ہے تو منطقہ ہوتا کیا کہ وہ نوفل حسن ہے تھی چھوٹی اوقات کے لڑکوں ہے تو مناسکہ کے میں اس سے میں بات بھی کرتا پہند نہ کروں وہ تو میرے اور عاتکہ کے دامہ کردی تھی در حقیقت وہ ڈرامہ نیس بلکہ کے میں اس سے درمیان تمہیں لے کرچینے ہوگیا تھا۔"شغرین نخوت ہے اپنی محبت کرنے گئی کی۔

آنچل&اكتوبر&١٥٥، 164

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



نوفل حسن کے وہ الفاظ اسے آج بھی آری کی طرح کاٹ كرر كادية تتے وہ جس اڑ كے سے دوئ كرتى تھي بيا اختيار ال كوماع كوماؤف كيعد يعد باقعار لاشعورى طور برزوقل كى إس من هيب تلاش كرين تكي محرير

باراب ناكامى كامندد يكمنا يدتا تعااورآج ..... آج ووستم كر بور مطراق سے اس کے سامنے آسمیا تھا۔وہ تو پہلے سے تب میں مانو۔' مجمى زياده كريس فل اورد يسنث لك رما تعا-

" كون نوفل ..... كول آسيم أيك بار مرجم محصري ي تظروں سے کرانے کے لیے یا پھر جھے کوئی نیازخم لگانے کے کیے۔"باختیارخودسے بول کردہ بوری شدت سےدودی۔

₩ ₩ ₩ "میں نے بوری معلومات کرلی ہے سر توفل لا ہور کے رہے والے بین ویسے تو وہ کی گاؤں سے تعلق رکھتے ہیں مر اب این والدہ اور چھوئی بہن کے ساتھ لا مور میں رہے ہیں اور يهال لا موركى يو نورى سے راسفر موكرة عنى شنرین کیمیس کے لان میں بیٹھی نوٹ بک پر لیکھراتار رای می جب بی بادیددهب سے اس کی قریب بیٹے ہوئے

بولى مرشنرين بنوزاية كام من مصروف دي مفته بحرفير حاضر بره کراس کا کافی نقصیان ہو کیا تھا جب ہی وہ ہادیہ سے عنگف لیلچرز لے کراہے مال کردی می حالاتکہ ہادیہ نے اسے فوتو اسٹیٹ کروائے کا مشورہ دیا تھا کر بھول منمرین سے کہاں طرح سارا لیکرال کی مجھ میں آنے کے ساتھ ساتھ ذہن تعین بھی اچھی طرح سے ہوجا تا ہے۔

"ویسے بیاتی آفرین سرنوبل کے لیے آج کل شندی آبي بعرتى نظرة ربى باوروه الكاش في بارتمنث كى امبروه و نوفل سر کی ایک جھلک و مکھنے کے لیے ہر وقت مارے ڈیمار شنٹ میں جک مجھیریاں لگاری مونی ہے۔ اوبیاس کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے ہولی تو مخترین اسے مخصوص انداز می كند مصاح كا كراولى-

"ان لركوں كوتو بهانه جاہے اس طرح كى فضول الكثى

الركيال ان كے كيے مرنے مارنے كو تيار ہوجا كمن بتا ہے ہوئے ہى والدرضا احمد نے اسے اپنے كمرے مل بلاكيا۔
الركيال ان كے كيے مرنے مارنے كو تيار ہوجا كمن بتا ہے اللہ ان كے كيے مرنے مارنے كو تيار ہوجا كمن بتا ہے اللہ اللہ كا كہ كون نوفل سركو ہوں كہ تبارى شادى كردول تبارى مال تم تيول كى ذمه النے دام الفت ميں بيضا تا ہے۔ ہاديہ كے جملوں نے يک دارى جمد برسون كركئ تي تبارا برا بحائى ارتفى تو اسلام آباد

اوراذیت انگیز با تیس اس کے ذہن میں آتی چی کئیں۔ بادب نجانے اور کیا کیابول رہی تھی مرشنرین کے اعد بردهتا مواشور

" میک سے منزین احمہیں اسے حسن اور دہانت میں جب اتنای محمنڈ ہے تو نوفل منن کو جھکا کر دکھاؤ

"اوه كم آن عا تك إيداتي بدى ويل تبيس بي توفل حسن مرف میری توجه حاصل کرنے کے لیے بے نیازی دکھارہا ب وكرنة تنمرين رضاكات تك كوني نظرا عماد تبيس كرسكا "تو مرجيع تم نوفل كواينا ديوانه بناكر دكمياؤ" عا تكسرك آ واز کی بازگشت ماسی کے کوئیں سے اجری تھی اور اس کی ساعت ميس کو جن جلي کي کي -

" منیں مجھے تہارا چیلنے ہر کر قبول نہیں ہے عا تک۔" اجا تك شغرين وحشت زوه لهج بن كفير تحض اعداز من جلاكر بونی تو ہادیہ نے اعمل کر جرت و پریشانی ہے اے دیکھا اس بل تنمرین کے چرے براس قدر وحشت می کہ بادبیدی

" تم تُعَيك موشرين إكون ساچيلنج اوربيعا تكدكون ٢٠٠٠ بادیدی عظرانیا واز پروہ چوالی مرچند اے بادیدکو خالی خالی تكابول سده كمورني ره ئي-

ودجمرین کیا ہوائم تھیک تو ہونا۔" بادیدال کے باتھوں کو اسے باتھوں میں لیتے ہوئے بولی تو شغرین نے ایک کمری سائس مینی مرخود کوریلیس کرنے کے اعداز میں اس معیس موعدكر چندائي بعد كموليس\_

"مِن بِالْكُلِّ مُحِيكِ مِول اور پليز اب مينتين چلو مجھے بہت بحوك لك ربى بي وه باديدكو كي ين كا موقع دي بنا جلدي جلدي چزي سميث كربولي مي جب كه باديكن استديمتي روائي

وہ جہاتلیری برتھ ڈے بارٹی ہے کمروایس آئی تواس کے

النظام ألمن كاعد أقل بقل ي محادي بهت ي تكليف دو من سينل موكميا به جبكه مرتفني في اندن من عي شادي كرك

آنچل&اكتوبر&165 165

میں یو لی۔

كلاس روم ميس اس وفتت بالكل خام وشي تمتى صرف بوفل حسن کی دلکش آ واز کونج رہی تھی وہ انتہائی انتہاک سے لیکچر ديي بين مصروف تهائمام استوونش بهت غورساس كاليلجر سن رے تصحبکہ شنرین کا ذہن باربار بھٹک رہاتھاوہ ہرتھوڑی در بعدائے ذہن کو جھنگ کرنوفل حسن کے میلیخر کی جانب اپنا دھیان لگانے کی کوشش کررہی تھی کہ معازوروشورےاس کے سیل فوان کی بیل کو بچ آھی۔ نوفل حسن نے انتہائی تا کواری سے منزین کی جانب دیکھاجواس بل بدحوای میں اپنا بیک الب بلیث کررہی تھی جب کہ پوری کلاس بیونٹوں میں دنی دنی الی کیے اسے کافی وچیں سے دیکھ رہی تھی جب کہ چھے بیٹے اسٹوڈنٹس بھی آ ہے بیٹی شہرین کود میصنے کے چکریس بہلوبدل کر اُ چک کرد میصنے کی کوشش کررہے تنے جو ٹی شغرین نے اليينيل فون كيآ وازكا كلا كهونثا نوفل حسن زور سي كرجا "مس شغرين! آپ كوكلاس روم ميس بيشينے كے ميز زميس آتے آپ نے اپنالی ساکند برکون ہیں رکھا جھے دیجے فون ۔ ' نوفل کے کہنے پر شنرین خاموتی سے آئی اور ڈاس پر جا کرموبائل فون رکھ کرائی جگہ پا گئی اپنی تو ہیں وہتک کے احساس سے اس کی آ محصوب میں یائی سامجرآ یاس بل اس کا ول جابا کرسامنے رکھی موتی می کتاب اس کے سر پر دے مارے اور اچھی طرح اس کی طبیعت صاف کردے جیسے تیسے اس نے کلاس میں وفت کزارااور نوفل کے جاتے ہی وہ انتہائی طیش کے عالم میں کلاس سے لکلی ہی تھی کہ ای بل نوفل مجی بورى البييد سے اعد وافل موا تصادم شديد تفاشنرين كاسر بوري قوت سے نوفل کے کشادہ سينے سے مکرايا بمشكل نوفل نے خودکوکرنے سے بچایا جب کہاس کے وجود سے اٹھتی کلون اور رفوم ك خوش بوشفرين كوماغ ميس الني نجاية كيول وه سرعت سے اپناسراس کی سینے بے اٹھائیس سکی کمی نامانوس احساس نے اسے سن کردیا۔ نوفل نے انتہائی جارحانداعاز

ایک دوده دیا تھا تو شخرین بہت پریشان ہوئی تھی گرانہوں نے میں اس کے بازووں کوتھام کرخود سے الگ کیاتو کی گخت وہ است یقین دہائی کروائی تھی کہ وہ بھی بھی دوسری شادی نہیں ہوش میں آئی۔

میں کے است کی کہ وہ بھی بھی دوسری شادی نہیں ہوش میں آئی۔

میں کے ایک کروائی تھی کہ وہ بھی بھی دوسری شادی نہیں آپ کو دکھائی کم دیتا ہے یا خود اپنی کریں گے۔

آ کھوں کا استعمال بہت کم کرتی ہیں آپ توثل انتہائی دیمی معلوم ہے ڈیڈی!' شنرین تین آمیز لیج تا کواری سے اسے ڈیٹ کر بولا۔ ایک لؤ کے نے نوفل کے دوفل کے د

كحربساليا بيس حابتابول كرتمهارا متنقبل بمحى كسي ذمه داراور تحفوظ ہاتھوں میں سونب دوں۔''شہرین کی والدہ وس سال پہلے جگر کے عارضے میں مبتلا ہوکر داغ مفارقت وے مگی تفیں۔ماں کی تربیت کی تمی اوران کی متنا کی محرومی نے شنرین کی شخصیت میں کافی حبول پیدا کردیے تھے۔ بیحقیقت ہے كدايك مال اپني اولا ، كوز مانے كے حال جلس اور او ي جي كي بابت جوتربیت دیتی ہے وہ ایک باپ دینے سے قاصر رہتا ہے خصوصاً بیٹیاں مال سے زیادہ قریب ہوئی ہیں۔ پچی عمر کی باوانیوں اور کم سن ذہن کی تا پھیکیوں نے اس کے قدموں کو ومحمكاسا ديا تفاصنف مخالف سے دوتی ان كے ساتھ كھومنے پھرنے وفت گزارنے کووہ غلطہیں جھیتی تھی جب کہ رضا احمہ نے بھی اس پر کوئی یا بندی تہیں لگائی تھی وہ خود کولبرل ما سَنڈ ڈ كہلوانا پندكر يتے يتصاوراس بدولت انہوں نے تنوں بحول کو زادی وے رکھی تھی اس کی اسکوانگ بھی ویاں سے ہوئی تھی جہاں لڑ کے لڑکی کی دوئتی انتہائی عام بات تھی مگر پھر بھی شیرین نے بھی بھی اپنی صدود کراس کرنے کی کوشش ہیں کی تھی اس نے کسی بھی اڑے سے پیار وعبت کا تھیل نہیں تھیلاتھا سوائے نوفل حسن کے کسی سے بھی محبت ورومانوی باتیں جیس کی تعین اگر کوئی دوست دوی تے رہتے سے نکل کردوسرارشتہ بنانے کی کوشش کرتا تو وہ اس سے فورا معذرت کر کے سائیڈیر ہوجاتی تھی یو نیورٹی میں جہانگیر اور شمرین کے متعلق جوالئی سیدهی خبریں تھیں وہ جہانگیرنے ہی پھیلائی ہوئی تھیں جب كشرين كولوكول كي مطلق يروانبيل تعي\_

'' ڈیڈی میں فی الحال شادی کرنے کے موڈ میں نہیں۔'' فنمرين كے مندينا كريو لنے يرد ضااحمہ بے افتيار ہس ديے. "اجھاتو پھر ہماری پرنس کا موڈ کب ہے گا؟" وہ اس کے بال بگاڑتے ہوئے بولے

"جب مود بن جائے گا تب میں آپ کو بتادوں کی تب آپاہاموڈمت بنالیجےگا۔ "شہرین مسکراتے ہوئے بولی۔ ایک دودفعہ جب احمد رضا کے دوستوں نے آئیس شادی کا

آنچل&اکتوبر&166ء 166

ہاتھ ہے کری کتاب ادر حاضری رجسٹر اسے تھے ایا تو وہ ' تھینک يؤ" كهدكروايس وأس كاطرف إيااورايين روم كى جاني جس كى وجہ ہے وہ دوبارہ آیا تھا لے کر لیے لیے ڈک بھرتا باہر چلا کیا جبكهاس باربهمي شنرين بيريخ كرخود بهى وبال سينظى توبادييجي اس کاسیل فون جونوفل نے ڈائس پر ہی چھوڑ دیا تھا اسے اٹھا کر شنرین کے پیچھے بھا کی تھی۔

₩....₩....₩

شنرين يرآج كل قنوطيت سوار تفي اس كا دل كسي بعي كام من جيس لگ رياتها ايك عجيب ى إداى وياسيت اس كري و بے میں سائٹ میں ۔ دودن سے وہ کیمیس مجی جین جارہی میں ہادیے کا بھی کی یارفون آیا مرمختر بات کرے وہ اسے بھی نظر اغداز کریرہی تھی۔ وہ لاؤریج میں بیٹھی تی وی کے چینل سرج كردى تحى كداى بل جها تليركى كال اس كيل يه في ميل توشنرین نے سوچا کہوہ کال نہا ٹینڈ کرے پھراس خیال سے له جهانگیرفون کرکرے اے زج کردے گابیسوچ کریس کا

رین کیا ہے یارتم تو مجھے بہت بور کرربی ہو دو دن ے ایمیس بیس آر ہیں نہمارا کوئی تیج آتا ہاورنہ کوئی فون كال .....كيا مسئليه ب ويرا" جهانكير كي مخطائي مونى آواز اس کی ساعت سے محرائی تو وہ ملکے معلک انداز میں بولی۔

من تعور ي بري مي تم سنا دُاور كيا چل رباي؟ " کھے خاص تو نہیں مرآج شام میں مہیں پک کرنے آرمامول تيارريها او كي- ووقطعيت بمر ي البح من بولا\_ ''تہیں جہانگیر! میراکہیں بھی جانے کا موڈنہیں ہے'' فنمرين بيزارى سے كويا موئى مرجها تليرنے اس كى رتى برابر مجی پروائبیں گی۔

"تمہارے موڈ کی ایسی کی تیسی میں تمہیں سات بج يك كرف آربامول بائ -"جهانكيرات كي محمي بولن كا مِوْقَع دیئے بنا وُون بند کر حمیا تو وہ محض بے بسی ہے بیل فون کو وليفتى روكئ

كافى دورتفل آئى تقى مغرب كى اذان يمى موچى تمى جس جكهو كمر ي تصوبال كوني بمي تبين تعار "تم اوایے جھ پر بکررہی ہوجیے جھے سے پہلے تہیں کسی نے چھوا ہی جیس ہے اوہ کم آن منی! بیشرافت کا ڈرامہ بند کرو اور مير ، يستك أس وفت كوخوب صورت بنادو ي

'"ثثثاب ِ…بتم نے مجھے مجھا کیاہے؟'' " كيا ..... كيا مجھول مهيں ہني! تم جيسي لؤكياں ہم جيسے لڑکوں کے ول بہلانے کا تھلونا ہوتی ہیں مجھیں۔" جہاتلیر کے لفظوں نے اس کو چند ثامیے کے لیے پھر بنادیا تھا پھراسے ا بنی جانب برده تیاد کید کروہ غصے وحقارت سے بل کھا کر پیچھے بنتے ہوئے یولی تھی۔

"ميرے قريب مت آنا ذليل انسان ورنه من شور محاور کی۔ جہانگیر برشنرین کی بات کارٹی برابر بھی اثر نہیں مواوه مزيدكوني بيش قدمي كرتا كداى دم أيك فيملي بال حلي آئي فنرین نے جیے کے می سالس بحال کی پھریک دم بے تحاشاسمندراس كي تحصول من سايا-اسكادل جابا كده ي مجیح کرروئے مراس نے بمشکل خود کوسنجالا اور میکسی لینے کے خیال سے وہاں سے و کماتے قدموں سے چلی آئی۔ واقعی زمانہ سب سے بڑا استاد ہوتا ہے جہا نگیر کے اس طرزعمل نے است بهت ومحد سكما ..... مجماد ياتفار

نوقل ابني رائنتك تيبل بربينها ليلجري تياري كرد بإنفا ممر بارباراس کی دہنی رو بھٹک رہی تھی۔وہ پوری توجداسے میلحری تیاری بی لگانے کے جتن کردہا تھا مر ہریارنا کام موجا تا۔ آخر کارتھک ہارکراس نے پین نوٹ بک پر پنجا اورائی پشت کری كى بيك سے لكالى شنرين كا چرواك بل كے ليے بحى اس كے دھيان وكيان كے يردے سے بيس بٹا تھا اسے وہ دن آج بھی پوری جزئیات سمیت یاد تعاجب عا تکدنے آ کر شہرین کی سچائی اسے بتائی تھی اپنی محبت کی بے قدری اور تذيل سے زيادہ اسے ائي مرادعي يركي جوٹ نے بلبلاكردك دیا تھا ان دونوں کڑ کیوں کے سامنے اپنی ہٹک وتو ہین کے م موتی مجھے چھونے کی میں مہیں کیا خوف نے اسے وہ رویہ اینانے پر مجبور کردیا تھا جو اس کی فی تھی اور تم کیا نظامے۔ ہومیرے راسے سے اور آئندہ اپنی سرشت میں شامل تھا۔ وہ صنف نازک کا بے جداحر ام کرنا تھا وی صورت مجھے بھی مت وکھانا۔ " شغرین غصے میں کول کہ یہی صنف اس کی ماں اور بہن بھی تھی جب فخرین پینکارتے ہوئے بولی وہ اپنے خیالوں میں مم جہاتگیرے ہمراہ اس کی جانب برجی تو ابتداء میں اس نے کترانا جا با مرحنم بن

آنچل&اکتوبر&168ء 168

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

**Station** 

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کی معصومیت اوراداؤں کے میں محروں ہوگیا مکروہ یہ بات میں اتارر ہی تھی کیک ہرگز نہیں جانی تھا کہ بظاہر بھولے بھالے معصوم چہرے والی اس کا دل چاہا کہ وہ ہا شہرین اندر سے گتنی مچھل فریب رکھنے والی لڑک ہے جوخود پسند نہیں آ رہی کلاس سے اور مغرور ہونے کے ساتھ ساتھ دوسروں کے جذبات سے دوڑا کیں کہ ہیں وہ دہ کھیلنے اور دل آوڑنے کی بھی خصلت رکھتی ہے۔

شنرین جیسے تینے کمر پیٹی تی آج جہاتگیرنے ال کے بدائیر نے ال کے بدائیر نے ال کے بدائیر نے ال کے بدائیر نے ال کے محصتمام الفاظ بڑی شدت ہے باقائے تھے۔

''ت ......تم تھیک کہدر ہے تھے نوفل! میری جیسی الوکیاں شوچیں بی تو ہوتی ہیں جنہیں رک کرلوگ پندکرتے ہیں سراجے ہیں ان ہے دوتی تو کی جاسمتی ہے گراپنے کھر کی زینت نہیں بنایا جاسکتا ہے نے بھی تو میر ہے ساتھا ہے کی زینت نہیں بنایا جاسکتا ہے نے بھی تو میر ہے ساتھا ہے کی زینت نہیں بنایا جاسکتا ہے نے بھی تو میر ساتھا ہے کی زینت نہیں بنایا جاسکتا ہے کہ وقوف اور احمق تھی کہ خود کوستا کی این اور میں گئی ہے وقوف اور احمق تھی کہ خود کوستا کھلونا بنا کرتم جیسے کمینوں کے سامنے چیش ہوتی رہی آئی وقل بہت کرتم جیسے کمینوں کے سامنے چیش ہوتی رہی آئی وقل بہت کہ ہے ہو

میں اتار رہی تھی کی دم نوفل کا دل ہر چیز سے اچاہ ہو گیا اس کا دل جاہا کہ وہ ہادیہ سے پوجھے کہ شمرین کیوں یو نیورشی خبیس آ رہی کلاس سے باہر نکل کر بھی اس نے یو بھی نگا ہیں دوڑا ئیں کہ نہیں وہ دکھائی دے جائے مگروہ اسے نہیں بھی نظر خبیر ہے گی

آفرین بولی۔ ''سرآپ نے بھی جبت کی ہے؟''آفرین کی بات پرنوفل نے انتہائی تاکواری سے اسے دیکھا۔''میرامطلب کوئی آپ کو اچھالگا بہت اچھا۔۔۔۔۔ بہت اپنا اپنا ساجے دیکھ کرآپ کو اس سے جاہت کا احساس ہوا ہو۔''

''کیا بکواس ہے من آ فرین! بیکس منم کی چیپ ہاتیں کررہی ہیں آپ ۔۔۔۔ آپ ہوش میں آو ہیں؟'' ''میں ہر! میں سب بھلا چکی ہوں اُسٹے ہوش وحواس اپنا

دهمیں سرایش سب بھلاچگی ہوں ایٹ ہوش وحواس اپنا چین دسکون جب ہے پکود یکھامیری نیند.....

" نشف آپ اینڈ گیٹ لاسٹ اور آئندہ میرے کمرے میں آنے کی جرات مت کرنا۔" نوفل انتہائی طیش کے عالم میں اپنی مضیاں مینجیتے ہوئے کری سے کمٹرا ہوکر بولا آفرین میں گھیراکر کھڑی ہوگئی۔

المرس بالمان بالمان بالمان بالمان بالمان بالمان بالمان بالماني بالمان ب

آنچل&اكتوبر&169 ،169

ان کے روم میں ویے دی جائے وہ ان کے کمریے کی جانب آئی تو آفرین کی باتیں س کر ہے ساختہ وہیں جم منی نوفل کا غصه دیکھ کر ہادید نری طرح سہم کی جب کیآ فرین بھی اندر ہی اندر رُی طرح خالف ہوگئ اس سے پہلے کہ فرین باہرآتی ہادیسرعت سے دہاں سے رفو چکر ہوگئی ہی۔

₩....₩....₩

شهرين كا بخاراتر چكاتها مكرنقابت بيناه تفي اس رات جب ملازم منزین کورات کے کھانے پر بلانے کی غرض سے اس کے مرب میں آئی تو قالین برائے بےسدھ برداد مکھ کر بے تعاشا کھبرا کئی اس نے بھاگ کررضا احمد کواطلاع دی۔وہ تقریباً دوڑتے ہوئے اس کے کمرے میں بہنچے اور ملازمہ کی مدد سے بے ہوش شنرین کوبستر پرلٹایا اور فورا ڈاکٹر کوفون کیا جس نے کھر بر بی شریشنٹ دے دی تھی۔ شہرین کودودن سے بلکی بلکی حرارت محمی مروه خود ای کوئی دوا لے رای تھی جب کہ جہائلیری اس حرکت نے اسے بخت دہنی دھیکا پہنچایا تھا۔ نوفل کے بہال آ جانے سے بھی وہ سلسل ذہنی دباؤ کا شکار تھی ان سب عوامل کا نتیجهاس کی بے ہوتی اور بخار کی صورت میں تکلا تعا-بادباس سے ملفان کے کھرآئی توشیرین یونی مصمی مبیقی رہی۔ کسی خوشی و ولو لے کا اظہار نہیں کیا 'مادیہ کوشنرین کی بە كىفىت پرىشان كرئى۔

تشیرین میری جان! بیتم نے اپنی کیا حالت بنالی ہے مجھے بتاؤ مہیں کیا اسٹریس ہے انکل بتارہے تھے کہ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہتم ذہنی دباؤ کا شکار ہو۔" ہادیداس کے قریب بیٹھتے ہوئے انتہائی محبت سے اسے مخاطب کرکے بولی تو یک دم مب ب و مرول آنسوال کی آنکھوں سے بہتے جلے مجے۔ ہادیہ نے انہیں یو نجھانہیں بلکہ شنرین کا سراپے شانے سے ہولے سے تکالیا اور پھر جیسے سیلاب کا بندھ ہی توٹ کیا۔ فنمرين زاروقطار بلك بلك كررودي فنمرين كوبادبيا في كمل كر رونے دیا تا کہوہ اپنے اعدر کی منن جونجانے کتنے دنوں سے

کرلیا اسے کسی راز داراور مخلص انسان کی ضرورت محمی جس کے آ مے وہ اپنے ول كا حال كھل كربيان كرسكے۔ "میں جس سے محبت کرتی ہوں اس کے ساتھ میں نے محبت كرف كاورامه كيااوراس فبعى مجهس فريب كالمل

كھيلائے" شہرين كردن جھكا كر كھوئے ہوئے ليج ميں بولي تو

باديينا جمي والاائدازيس بولي-"كيامطلب؟ جس ميمهين محبت بيم فياس ك ساتھ محبت کا ڈرامہ کیا اور اس نے جھی مہیں فریب دیا بھی شنرين ميري تو مجيم يلينبين برائم عل كربتاؤ "شنرين نے باد کولظ بحر کرد یکھا محرد میں کی امولی۔ "" بى جارسال يىلى ائى كزن كىلى كى شادى يى لاموركى توویاں میری ملاقات ایک اوے سے ہوئی۔ "مجروہ سب مجھ بنانی چلی تی سب کھے بتانے کے بعدوہ ایک محلن زوہ سائس بحر كر خاموش موئى تو باديه في محصوفية موسة ال س استفسادكيا\_

"ابراز کے کانام کیاتھا؟" ووفل حسن

"كيا.....؟" شنرين كرمنه سے بينام ك كراسات كويا بزار والث كاكرنث عي لك كيا وه بيساخية الي جكه ے اچھلی پھر انتہائی بے یقین نگاموں سے اس کی جانب

ديستي موني يولي\_

"تمهارامطلب بسرنوفل ....ايخسرنوفل!" "بال وبى .....و ، بى نوفل ہے جس سے ميرى ملاقات لا بوريس مونى مى اور حض عاتكه كو نجا وكمات اورايى ناك او کی رکھنے کی خاطر میں نے نوفل کی توجہ اور محبت حاصل كرنے كالچينج عاتك سے كيا تھا اور يهى ٹاسك ميں نے اسے بمى ديا تفاحر باديد .... بن اتن يُرِي طرح بارى مول كديد فكست كا احساس مجھےون ورات كچوكے لگا تا ہے۔ ميرے اندراض راب وبقراري كاطوفان المآتاب كوكهم يح اس کے اندر بھری اے دیمک کی طرح کھوکھلا کردہی تھی وہ میں نوفل سے محبت کرنے کلی تھی اور اب بمنی اے بہت آ نسو كيسبارك بابركل آئے جب وہ بہت سارار و پھل خود شدتوں سے جاہتی ہوں۔ میں اس سے نفرت كرنا جاہتی ہوں اللہ كافور ميں اللہ كافور ہے كر كي بيكنا اللہ عامون ہوگئے۔ اللہ عامون ہوگئے۔ "ہول اب بتاؤ کیا بات ہے ایا کون سامسکد ہے جے جائی ہول مرمی ہر بار ہار جاتی ہول کیست کھاجاتی ہول کے کرتم اتن اپ سیٹ اور ڈسٹرب ہو۔ ' ہادیا ہے بغور دیکھتے اس کی محبت کے آئے۔'' آخر میں وہ بے بی ولا جاری والے موے موسے بولی تواس بل شنرین نے اسے سب کھ بتانے کا فیصلہ انداز میں بولی تو ہادیہ کچھ سوچ کراس کی جانب دیکھتے ہوئے

آنچل&اکتوبر&۲۰۱۵ء 170



میں موجودنمی کوصاف کیا کچھ ہی دیر میں ملازمہ کی معیت میں کسی خاتون کی آ واز آئی ۔

"اس وقت کون آسکتا ہے؟" شنرین فورا آ واز کو پہچان نہیں کی وہ قدر ہے متجب ہوکرخود سے بولی پھر جب تعوزی ہی دریمیں لیکی کو اپنے بیٹے کے ہمراہ سامنے پایا تو خوشی و حمرت سے اس کی چیخ ہی کال گئی۔

"او مائی گاڈ .....کیلی باجی آپ ..... مجھے تو یقین ہی جبیں آ رہا' دائے سر پرائز!'' بیہ کہہ کرشنم بن کیلی سے انتہائی جوش و خوشی ۔ پرلیٹ گئی تو کیلی بھی ہنیں کر گویا ہوئی۔

"الله على المحمدين آج سريائز دول بوقا المحمدين آج سريائز دول بوقا الرئم الله المحمدين المحمدين الرئي الرئم الله المحمد الموا الرئم الله المحمد المحم

دن کے گھانے ہے فارغ ہوکر کیلی اپنے بیٹے منز وکوسلاکر فارغ ہوئی تو دونوں آرام سے ادھراُدھرکی ہا تیں کرنے لکیس۔ ہاتیں کرتے کرتے اچا تک کیلی کو پچھ یاد آیا تو اس نے فوراً شہرین سے استفسار کیا۔

ودهنم من عاشر کا دوست نوفل بهال شراسفر بهوکر بو نیورش میں آیا ہے تا تمہاری ملاقات ہوئی ؟ "شنم من بل بحرکوکر بردائی محمی مربح منتجل کر بے پرواانداز میں کند سے اچکا کر بولی۔ "جی کیلی باجی وہ ہمارے ہی ڈیمیار شمنٹ میں ہیں۔"

"بات الله على يوبهت الحجى بات بي بهت الآن اوراجها الركاب نوفل! من توسوج ربى هى كهاس كى شادى الى كزنز الركاب نوفل! من توسوج ربى هى كهاس كى شادى الى كزنز سے كراروں اور سے يوجهونو تم بجھے نوفل كے ليے پرفيك و كھائى وس مر اللى كى بات پرشنرین كى دل كى دھر كنيں بے تر ترب كى بوكئيں جب كہ ذبئن "مكر" لفظ پر انگ ساكيا۔ شنرین نے استفہام نظروں سے ليل كو ديكھا تو ليل كويا مولى " مكروه كى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے اس من اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہوگى و كسى اورائوكى ميں انوالو ہے۔ "شنرین كے منہ ہے ہوگى و كسى انوالو ہے۔ "شنگى الله ميں انوالو ہے۔ "شندى كسى انوالو ہے۔ "سى انوالو ہے۔ "شندى كسى انوالو ہے۔ "سى انوالو ہے كسى انوالو ہے۔ "سى انوالو ہے كسى انوالو ہے كسى انوالو ہے۔ "سى انوالو ہے كسى انوالو ہے كسى انوالو ہے كسى انوالو ہے كسى انوالو ہے۔ "سى انوالو ہے كسى ان

ساختہ چسلا۔ "ہاں عاشر بتارہ منے کہ جاری شادی میں ہی اسے وہ لڑی وہاں ملی تقی مرغالبًا وہ لڑی نوفل میں انٹرسٹڈ نبیس تھی میں آو میر برسی می نیچرکے مالک ہیں وہ تو بہت ڈیسنٹ اور باکردارانسان ہیں۔" پھراس نے آفرین والا تمام قصہ من وعن سنایا تو شنرین چپ ہی ہوگئ جبکہ ہادییا کیک بار پھر کہری سوچ میں چلی گئی پھرانتہائی کہرائی سے بولی۔

مرنونل! نے اب تک شادی نہیں کی ہوسکتا ہے کہ جس طرح محبت ہوتے ہوئے تم نے ان سے جھوٹ بولا ہوای طرح انہوں نے بھی تم سے جھوٹ کہدیا ہو۔'' ہادید کی بات پر شہرین نے تیزی سے سراٹھا کراسے انتہائی اجسمے سے دیکھا مجھرز درز در ہے تنی میں سر ہلا کروہ کویا ہوئی۔

د دخبیں خبیں .....ایسانہیں ہوسکتا علمکن! یہ بالکل نہیں ہوسکتا۔ "شنرین کے انکار پر ہادیے تفس اسے دیکھتی رہ گئے۔ موسکتا۔ "شنرین کے انکار پر ہادیے تھیں اسے دیکھتی رہ گئے۔

شنرين كابخاراب اترجكا تفامكروه خودكوكافي كمزور فيل كرداي سفى جس كى وجه سے اس فى الحال كيميس جانا شروع بيس كياتهاده سيتكروم كآرام دهصوفي يرينم دراز چینل سر چنگ میں مصروف صی شیزین اس وفت خود کو بہت تنهامحسوس كردى محى يايا بھى آفس مى تصاورا بى بھانى سے جمی اس کے دوستانہ روابط قائم مبیس ہوسکے تصروہ شادی ہوكر جب آئى تب بى سے فريال (بھائي) نے شغرين سے بهت ريز روروبيد كما تفا كارشنرين بحى فريال كاروكما يهيكامزاج و كيم كراس ك قريب بيس آئي هي جب ك دونوں بھائي بھي اپني ا بني زندگي ميں مصروف ومكن تنصه اس بل اجا يك شنرين كو ا بنی ماں یادا مستی بےساختہ اس کی خوب صورت آ مجمیوں سے شفاف یانی بہنے لگا وہ تقریباً تیرہ چودہ سال کی ہوئی تھی جب اس کی والدہ اس دنیافانی ہے کوچ کرمی تھیں جب کہ جارسال ان کی اذبیت تاک بیاری میں سطے تنے مال کی آغوش اس کی حدیت اس کی بیار بحری سرزنش ان سب سےدہ بہت پہلے محروم موچی می اگرا ج ده زنده موتنس توان مینوں بهن بھائیوں میں جمی اتفاق و ی**کا**نکت هوتی اور شاید .....! شنرین بھی اتنی خودسر

اورنادان ندہوی۔ لامنائی ومنتشر سوچوں میں کھری شنرین نجانے کتنے بل رہی بیٹھی رہی کہ یک دم دوڑ ہیل کی آ دازنے اے حال کی دنیا میں ادھا ہے ساختہ اس نے اپنی تعلی ہے تھوں اور گالوں

آنچل&اكتوبر&١٦١ء 171

سوچتی ہوں کہ وہ لڑکی کتنی بدنصیب ہوگی جس نے نوفل جیسے ہیرے کو مسکرادیا۔" وہ ہونقوں کی طرح کیلی کو دیکھے تی جس کے موبائل پراس بل عاشر کی کال آسٹی تھی جوشنرین کوشا کڈ كركے خود عاشر سے باتوں ميں مصروف محى اس وفت شغرين کے اندرجیے دھاکے سے ہورے تھے۔

" بي ..... بيكي موسكتا بي نوفل نے تو مجھ سے خود كها تھا كدوه بحى ميرى طرح محص عجبت كا درامه كرد ما تفاء" وه

ائتانى متوحشى موكرخودى يولى

"ياالله بيكيا چكرے ليك باجى كيا كهدرى تعيس كيابيسب مج ہے .... کیا ہادیہ کی بات تھیک تھی کیا واقعی نوفل.... شنرين انتهاني الجه كرخود سيسوال وجواب ميس مصروف تعي جب ہی کیلی فون بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوئی۔ "عاشر بتارے تھے كە مارى كل شام كى فلائث ہے اب

متاؤ كيابروكرام بيك كى بات برشنرين في انتهائي وتون ے خود کوسنعبالا اور بھٹکل سر جھٹک کران کی جانب دیکھ کرمسکرا

"آپ بنائيس بروگرام اگركهيس جلنے كامود موتوبتائيس-" مركل شام تك وه لي كي ساتھ بے حدمصروف ربى رات میں عاشر بھائی بھی آ کئے تھے شیرین کا وقت بہت اچھا گزرا جبكية من ميس يلى كى بات كافي كى طرح فيجتى راى يكى اور عاشرك جانے كے بعد جب ال نے انتہائی فرصت سے ال تھے پر سوچا تو پہ خیال ذہن میں درآتے ہی وہ مایوس می ہوگئی۔ "موسكتا بيكونى اورجمي لزكى موجوزول كوشادى ميس ملى مو مر مجھے کوئی اوک اس کے آس باس دکھائی توجیس دی۔ أف ميرے خدا ..... مجھے کھ مجھ ميں ہيں آ رہا۔ وہ بے تحاشاتھک كرخود سے بولى اس كاذبن واقعى كھيسونے بچھنے كوآ مادہ بيس تعامروه اين دل كوخوش فيي مين محى مبتلانبين كرمنا جابتي تكى ـ

₩.....₩ نوفل حسن کے کہنے پر ہادیدائنائی مود باندا عداز سے اس کے مقابل کی کری پربیٹھی تو نوفل حسن سہولت سے بولا۔

ے خانف کیے دے رہی تھی جب کہاں کا غصب وہ انھی

طرح دیکھے چک تھی۔ ''سرا میں لیکچر کے متعلق نہیں بلکہ شنم بن رضا کے ''سرا میں لیکچر کے متعلق نہیں بلکہ شنم بن رضا کے بارے میں آپ سے بات کرنے آئی ہوں۔" ہادیہ بمشکل تھوک نکلتے ہوئے قدرے جھجک کر یولی تو نوفل نے انتهائي چونک کراسے دیکھا۔

" فنرین کے متعلق .....میرامطلب ہے فنرین رضا کے بارے میں مجھ سے آپ کو کیا بات کرتی ہے؟" نوفل کے متعب مرزم خو کہے نے اس کا حوصلہ بر حایا تو وہ قدرے ريليكس مونى فرمبولت سے يولى-

"سرامیری شفرین سے دوئی زیادہ یرانی میں مرش نے اسے جتنا سمجھا چتنا جاناوہ مجھے خود مرہونے کے ساتھ ساتھ کا فی نادان اورمعموم كى\_ مجصال كالمخصيت من مجد مرويال محى نظرة سي مرجب ات قريب سے يركما تو معلوم مواكم عمرى ميس مال كاسابيا ته جائيون كى يوقع جي اورياب کی بے جا آزادی نے اس کی شخصیت کو کعلدسا کردیا ہے۔ ایک لڑی ہونے کے ناطے اس کے اعداز واطوار اور عادات میں جوخامیاں اور کمیاں ہیں وہ اپنی ماں اور اس کی تربیت کی محروى كانتيجه بين بسريس نے تو يہى اعماز ولكا يا وكر ندوه بہت ا بھی اور معصوم اور ک ہے۔ اوریک باتوں کونوفل بہت خورے ت رباتهاده مريد كويا مونى "سرااي حماقت ادراي كم عمرى كى نادانی میں اس نے آج سے جارسال سلے اپنی کزن کے اكسانے برايك الركے ہے محبت كالحيل كميل تفار" اس بات بر نوفل این جگه بهلوبدل کرره کیا-"مهحقیقت می کدوه محض ایک مینی جینے کی غرض ہے اس کی جانب برقمی می مر پھر ..... وہ تھوڑا رکی تو نوفل مُری طرح بے چینی میں مبتلا ہو کیا وہ بے ساخته عجلت سے بولا۔

" بر مراے م فی اس لاک ہے مبت ہوگئے۔" نوفل حن كولكا كرجوة محس وتحصلے جارسالوں سے اس كى اطراف میں لی ہوتی می وہ یک ہے کول کہ اکثر میں بدل کی ہو ..... واقعی لفظوں میں بھی سنی تاثر ہوتی ہے تھے۔بادبیائی بالفاظ بی ہوتے ہیں جوہمیں یا تال میں وطلیل دیتے ہیں میلی کی خاطر بہاں آتو کئی حی مراب اسے مجھ میں ہیں آرہا۔ اور پیلفظ ہی ہوتے ہیں جواجا تک ہمیں آسان کی بلندیوں ير پہنچا ديتے ہيں۔ نوفل كے ساتھ بھى ايسا بى مواتھا باديہ

آنچل&اکتوبر%۱72ء 172

See floor



کے گفظوں نے اسے ساتویں آسان پر بٹھا دیا تھا وہ دم بخو د سا ہادید کو و مکتا رہا۔ ہادید اس کی کیفیت محسوس کرکے مسكران لحلى تونوفل خفيف سامو حميا-

"جىسراوه ياكل كركى آپ سے بے حد محبت كرنى ہے دن ورات آپ کی جاہت کی آگ میں جلتی رہتی ہے۔اس واقعہ كے بعدے و صرف اور صرف آب كى محبت ميں روز جيتى ہے اورروز مرتی ہے مرآب سے مجھ بھی کہنے کی ہمت مہیں رکھتی كيول كدوه جھتى ہےكآ بھى اس كے ساتھ .....

و وسب جموث تقامس باديه!مير الفظول ميس كوني سچانی میں گی اپنی بے عزنی کے خوف سے میں نے بھی ڈرامہ كيا تفا-" نوفل بادبيك بات درميان ميس بي ايك كرصفاني دیے کے انداز میں بولاتو ہادیہ ہے اختیار ہس دی۔ " مجھے معلوم تھاسر کہ آپ کی تیچر میں ایسی بات ہوہی تہیں

على-" باديد كے ميقين آميز ليج يراؤفل نے اسے منون لگاہوں سے دیکھا۔

'' ہادییآ پ جیسی دوست واقعی بہت بڑی نعمت ہے۔ شنرین بہت خوش نصیب ہے جیےآ پ جیسی مخلص اور سمجھ واردوست ملى ہے۔ " نوفل حسن تشكر ميز ليج ميں بولاتو وه محض مسكرا كرره كئي پھرمعاً نوفل كوكوني خيال آيا تو وہ ہاديہ ے کویا ہوا۔"آپ اے چھھیں بتائے گا میں خوداس ے بات کروں گا۔"

المحيك بسرجيسة بى مرضى-"بدكه كرباديدوبال سائحة في جب كيوفل وبال مرشارسا بيشار با

ودمس شنرين! أكرآب كواتن لمبي چيشيان كرني تحيس تو كم ازم ايك درخواست بى آب يهال پنجاستى تيس يركياطريق ہوا کیے بناء کوئی اطلاع دیتے آپ دس دان کھر پر بیٹھ سیں۔ ير حانى كا بالوكول نے جيے فداق مجدر كھا ہے جھے ايے غير ذمهداراورلا بروااستوونش بالكل يسندنبيس-"نوقل حسن شنرين بربورى طرح كرج برس رباتها ببب كرتمام استودنس مسخرانه تكامول ساسد ممت موئ ال تماش كالطف لرب تصاورهنمرين كالوغي سے يُرا حال تما وہ بھي نوفل كوكوئي كرارا جواب دیے بی والی می کہ بادیے نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ كراب زورب وباكرجي رہے كا اشاره كيا تو وه ايك جلتي نكاه نوفل يرو ال كرخون كي هون بحركرره كى جب كلاس آف آنو كي وض معاف فرماديتا ب

ہونی اور نوفل اینے روم میں آیا تو تھوڑی ہی در میں وہ آندھی طوفان کی طرح اس کے تمرے میں پیچی تھی۔

"أ يخود كو بجھتے كيا بي وہال كلاس روم ميں اكرآ پ كى ڈانٹ پر خاموش رہی تو اس کا مطلب سے ہر کر جیس کہ میں آ پ ے ڈر کئی یا پھر فضول سے رعب میں آگئی سمجھے آ ب شہرین کی کن ترانیوں کے جواب میں نوفل تھن سینے پر ہاتھ بانده كربوب ريليكس اندازيس بيضااس يول ويكورها تقا جیے وہ کوئی بہت اچھی باتیں کردہی ہو۔ منہرین بل بھر کو مٹیٹائی

مكر پهر و دكوسنجال كردوباره اسارث موتى \_ "مس المحيى طرح جائتي مول آپ كامقصد صرف مجمع نيجا وكماناميرى بعرني كرنائ مركان كفول كرس ليس آب .... ال مقصد مين آب بركز كامياب بين مول كي

"شنرين اتى بدكمانيال الهي تهيس موتل تم تو يهلي بي جذباتی اور بے وقوف ی ....خرمس شنرین! میں آپ کا سچر ہوں اور آپ کی غیر ذمہ دار بول یا آپ کوسرزلش کرنے کا بورا التحقاق رکھتا ہوں اور این پیشہ وارانہ معاملات سے جی معاملات كودورر كفتا مول اب سياستى بين " نوفل جو يهل اتنى حلاوت سے بولا تھا بعد میں انتہائی روڈ انداز اپناتے ہوئے اسے جل کر میا شخرین نے الجھ کراس کی جانب دیکھا جوابی سیبل کی دراز کھول رہا تھا چھر انتہائی نا کواری ہے ملیث کر مرے سے باہر کا رخ کیا اس کے جاتے ہی نوفل کم صم سا ہو کیا تھوڑی ہی در میں ہادیداجازت کے کرا عمرا فی تو توفل نے اسے استفہامیہ نگاہوں سے دیکھا۔

عید قربال کی رونفیس عروج پر تھیں لوگوں کے ممر جانوروں کی آمد جاری تھی شہرین کواب پہلی بارعید قرباں کا اصل مفہوم معلوم ہوا تھا۔ بیعید کا دن منانے کی اینے رت ے ۱۱ کی رضا اس کی مرضی پر سرتسلیم خم کرنے کے عہد کو تجديد كم في الما خداياك ذات كى راه ميسب كي قربان كرنے كے عزم ووعدے كوتازه كرنے كا دن تفانا كەمرف كوشت كے مزے مزے كے سكے بناكر يارثيال كرنے كا فتنرین این رب کے حضور ایل سابقہ کوتابیوں اور ب وقوفيوں برمعانی ماسك چكي تحى اور بے شك و عفور ورجيم ہے جوبندے کے برے سے برے منا محض چند ندامت کے

آنچل&اکتوبر&۲۰۱۵ء 174





موسم سبح سے خطرناک تورد یکھارہا تھا مگر وہ صرف نوفل حسن کی ڈانٹ کے خیال سے یو نیورش آگئی تھی مگر یہاں آگریتا چلا کہ چندایک اسٹوڈنٹس کے علاوہ پوری کلاس غیر ماضرتھی ہادیہ بھی غائب تھی۔ وہ آگر شدید کوفت زدہ ہوئی نوفل حسن نے بھی ماضری کی بناء پر کلاس نہیں کی شہرین نوفل حسن نے بھی ماضری کی بناء پر کلاس نہیں کی شہرین من اللہ بنالیے جا میں وہ آئی گئی ہے تو لا بھر بری میں جاکر پھوٹولس بنالیے جا میں وہ اس جائی ہے جوہن پڑھی وہ پانی سے بوی مشکل بنائے جا میں وہ اس جائی ایس مائی ہے جوہن پڑھی وہ پانی سے بری مشکل سے بچتی بچاتی اپنی ڈیپارٹسٹ میں پہنی تو اس بل وہاں بالکل سے بچتی بچاتی اپنی ڈیپارٹسٹ میں بیٹھی تو اس بل وہاں بالکل موٹ میں بیٹھی سکے مگر اجا تک ہی جہاتگیر موٹ وہ جو تقریباً کیدہ جہاتگیر سے دودوستوں کے ہمراہ اس کے داستے میں آگی کیاوہ جو تقریباً کے دودوستوں کے ہمراہ اس کے داستے میں آگی ہوں جہاتگیر سے دودوستوں کے ہمراہ اس کے داستے میں آگی ہوں جہاتگیر سے دودوستوں کے ہمراہ اس کے داستے میں آگیر سے دوروستوں کے ہمراہ اس کے داستے میں آگیر سے دوروستوں کے ہمراہ اس کے داستے میں آگیر سے دوروستوں کے ہمراہ اس کے داستے میں آگی ہوں تھی دوروستوں کے ہمراہ اس کے دوروستوں کے ہمراہ اس کے دوروستوں کے ہمراہ اس کے داستے میں آگیر سے دوروستوں کے ہمراہ اتی ۔

" نیکیا برتمیزی ہے جہانگیر! چھوڑ ومیراراستہ' اس پل جہانگیری موجودگی شہرین کی ریڑھ کی ہڈی میں پھریری می دوڑا منگی ہی۔

'جان من تمہارا راستہ رو کئے کے لیے ہی تو ہم یہا<u>ں</u> بیٹے تھے۔ ' یہ کہتے ہوئے جہانگیراس کے قریب آیا تو انتہائی بدحواس موكر شنرين في اينا بيك اس كو مارت كى غرض س اجعالا كمرجها تكيرنے اسے ليج كرليا شنرين اس كميے بياجياشہ المبراني كئ تمام چيزيں بيك بيك يوكل كرزمين يربلم كئ تعين وه سریث دوژی اور پھر بھائتی چلی گئی تیز بارش اور کہر کی وجہ ے کھیجی ویکھائی جیس دے دہاتھا۔ تعبیرین کاسریری طرح ے چکرا کیا آ محمول کےسامنے بسرائد میراچھا گیا۔ "یاوحشت شنرین! اس طرح اجا تک کہاں سے فیک جانی مواور اتن بارش میں ریس لگانے کی کیا تک بنتی ہے۔ نوقل كآ وازاس يكآس بإس بلمرى توشيرين كونكا جيسيدوكسي مضبوط پناہ میں آ ملی ہووہ بے ساختہ نوفل سے لیٹ کئی اور پھوٹ پھوٹ كررونے كئ نوفل ايك دم تعبراكيا۔ "كيا مواشنرين! آريواوك كيامواب بليز مجه بتاؤ" وہ انتہائی نرمی پیاروطلاوت سے بوجور ہاتھا۔ منترین اورشدت ے رونے کی تول نے ادھراُدھرنگاہیں دوڑا کی او تھوڑی ہی ووراساك شيزنظرا حميا

'آ و اس طرف چلومیرے ساتھ۔' وہ اسے زیردی خود سے الگ کر کے تیز تیز قدم اٹھا تا وہاں پہنچا تو دونوں نے شیڈ کے بیٹے آ کر بے بناہ عافیت محسوس کی شیرین کی آ تعمیں اس بل سرخ انگارہ ہورہی تعییں۔ بلیک شلوار میص پرریڈ اینڈ بلیک کنٹراسٹ کے دو ہے میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی جو بالکل تیلے ہو تھے۔ بالکل تیلے ہو تھے۔

. "اب بتاو کیا ہوا تھا؟" وہ استفہامیہ انداز میں بولا تو شہرین ایک سسکی بھر کر کویا ہوئی۔

م وه مینه جهانگیرمیرے ساتھ..... وہ فقط اتنائی کہ کی جب کہ بین کرنوفل کی کنیٹیاں جسنجمنا آھیں۔

"اس کے کی اتن ہمت میں چھوڑوں گائیں اسے "
"جھوڑیں نوفل! میری ہی تلطی تھی جواس جیسے تص سے
میں نے دوسی کی۔" شہرین اپنی الکلیاں مروڑتے ہوئے
مامت وشرمندگی سے بولی تو نوفل تھن اسے و کیسارہ کیا پھر
دونوں کے درمیان کمبیر خاموثی چھا گئی اچا تک نوفل کو کھے یاد
آیا تو انہائی چر کر بولا۔

" درجمہیں اسے خراب موسم میں کیمیس آنے کی کیا منرورت بھی بھی واپی عقل کواستعال کرلیا کرو۔" "آپ کی وجہ ہے ۔۔۔۔ میرف آپ کی وجہ ہے میں اسے خونناک موسم میں آئی ورن آپ کو مجھے ذکیل کرنے کا موقع جو ہاتھ آجا تا۔" شہرین بھی بے بناہ تنک کر بولی تو نوفل نے چند تاہے اسے بغورد یکھا بھر ہے ساختہ سکرا تا چلا گیا۔

# انقال يُر الآل

میں نہایت د کھاد رافسوں ہے کہ س

محترم حکیم محدقم مانتی (یایا)
عمد محکیم محدقم مانتی (یایا)
عمد ماند با برئر مدوالے
بر منائے النی انقال فرماسے ہیں۔
مرحوم ایک نبایت بی شین اور معدد انسان تھ
عیم محرقر ہائی کی طب رہائی میں گرافقہ دخد مات کو بھیشہ یاور کھا جائے۔
ہم اللہ جارک و تعالی سے دعا کو ہیں کہ مرحوم کی مفرت فرمائے اور
جند الفردوس میں اعلیٰ مقام پر فائز کر سے اور اُن کے اوا حجن کو
مبروجیل مطافر ہائے۔ (آئین)

وعاگر: جیرےواسوائی فکرواسوائی انٹلواسوائی میکسل کھیونی کیشنؤ کرائی ﴿کِتان۔

آنچل؛اکتوبر، ۲۰۱۵ء 175

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"ميري هكل په كون ساايسالطيفه يزه ليا جواتي اسي آراي ہے آ ب کوایک تو میرا بیک وہیں کر حمیا گاڑی کی جابیاں اور موباك فمى اى من ما كيا- "آخريس وو منظرانا عداد من بولى تونوفل بنوزاعاز مساسعد يمتاريا

"كياستلىب كول محورے جارے إلى مجھے آ ب؟ "جمہیں کیا ملہ ہے میری آ معیں ہیں میں جے جی جا ہوں محورو۔" نوفل ڈھٹائی سے بولاتو وہ حض اسے دیجھتی رہ لی محرخور کیا کہ بارش اب بالکل مصم ہو چی ہے اس نے المينان كاسالس ليا بوائز موسل بالكل قريب بى السي نظرة يا تو

منزن آہتہ ہے ہولی۔ "آپ کا مزل آئی ہے میں جاتی ہوں۔" "ميري منزل تو نجائے کہاں بھنگ ئي ہے کافی عرصے ے اس کی علائی شن سر کردال چرر ماہوں مروہ مجھ ل کردی میں دے رہی ' عقب سے نوال کی تھوٹی ہوئی آ واز اس کی ساعت عظراني توشفرين پقري موي

" تم بہت مُرى موتنم ين ..... بہت مُرى!" شيرين نے ترب كرنون كي جانب ويحساس بل ده است بهاه بمحرا بمحرا لگاس کا دل جایا کردور کراوفل کے پاس جائے اور اس کے سينے سے لک کرائی بے قرار ہوں کا افرار کرے مردوسرے ہی معاے نوال کے سفا کا ضالفاظ یادا کئے۔

"آب می بہت مے اس اوال! بہت زیادہ کے ۔ بولتے بولتے اما تک وہ محررونے کی تو نوفل اس کے یاس آیا اوردونون بالمحول ساس ككند صفقام كربولا-"آئي بيث يوشنرين ....آئي بيث يو-"

"آئی ہیٹ بوٹو ..... "وہ تقریماً جلاتے ہوئے بولی توب اختیار نوال نے اس کے مونوں پر اپی شہادت کی انگی رکھ دی۔اس کی آ محموں سے بھی موتی کرنے لگے۔

"بريل تمهاري ياديس تزيا مول بمدوقت سلكا مول ..... اجرككا لياني كراكون دى تمن في محص "تم نے بھی مجھے بہت رُلایا ہے نوال! بہت سمایا ہے۔

"میں اس طرح کسی نے دیکھ نہ لیا ہو۔" نوفل اس کی بات پرمسکرا کر بولا۔

"بیجکہ عام دنوں میں بھی بہت سنسان رہتی ہے پھرایسے موسم میں دور دور تک کوئی جیس ہے تم فکر مت کرو۔ " نوفل کی بات راما كاست الماسة كيا-

" مجھے جانا ہے کافی دیر ہوگئ ہے مجھے روڈ سے فیکسی مجی لینی ہوں۔" شہرین نوفل کی جانب و مکھنے سے کریز کرتے

ہوئے ادھراُدھر نظریں دوڑاتے ہوئے ہوئے

'' جب مجھ سے محبت ہو ہی گئی تقی تو مجھے بتایا کیوں "

" كي ن بحي توجي لا علم ركعا-" "ابی سی کے خیال سے جھوٹ بول کیا تھا مکراب میں ا يخرو مخصم كومنالول كا-" ووتقين آميز ليج مل بولا-"آنی ایم سوری توال!"

" آئى ايم سورى توشيرين!" معاشيرين كوكونى خيال آياتو اس نے انتہائی اعتبے سے دیکھا۔

" بیرسب آپ کو کیسے معلوم ہوا؟" شنرین کے ہولق چېر كود ميم كروول بنس كريولا-

" ہادیہ نے مجھے سب کھے بتادیا تھا اس کے جملوں نے مجهد كوياميرى زندكى لوثادي محك شنرين!"

"نوقل كوتابي ميري في بجصر الومني جا ہي مال-"وه سر جھکاتے ہوئے بولی تو نوفل اس کے قریب آتے ہوئے

اس کا ہاتھ تھام کرایک جذب کے عالم میں کو یا ہوا۔ "بيتي باتنس بعول جادًا وَجم دونون ل كرا چي منزل كي طرف بوصتے ہیں۔" منزین اے محبت بحری نگاہوں سے و ملصة ، دية اثبات من سر بلا كرنونل ك قدم عي قدم ملاكر علے لی جب کہ بارش کے بعد شفاف نیلکوں ہ سمان انہیں دیم ترد جرے سے مسرادیا۔ بارش کے یائی نے تمام بد کمانیوں

اور حقلي كودهودُ الانتما\_



آنچل&اکتوبر&۲۰۱۵م 176